PISTE PÉDAGOGIQUES

CYCLE 1

« Les animaux »

Séance 1 :

1) Présenter différentes peintures de Courbet avec des animaux

Gustave Courbet
Biche et chasseur dans un paysage
Huile sur toile, c.1872
Institut Gustave Courbet, Ornans

Gustave Courbet
Le Saut de la Brême
Huile sur toile, c.1864
Institut Gustave Courbet, Ornans

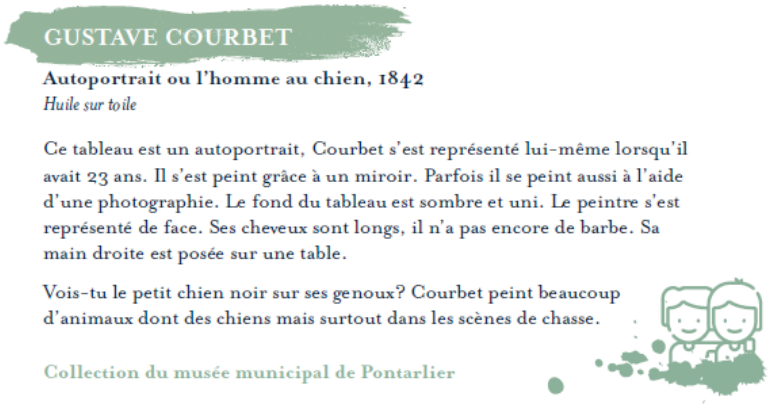
Emile-Florentin Daumont
(Montereau-Fault-Yonne, 1834 – Melun, 1904)
La remise de chevreuil, 1897
Gravure en taille douce
Institut Gustave Courbet, Ornans

Gustave Courbet
Autoportrait ou l'homme au chien
Huile sur toile, 1842
Collection Musée d'Art et d'Histoire de Pontarlier

2)Temps de verbalisation :

- Demander aux élèves de lister le noms des animaux présents dans les tableaux
- Essayer de les décrire et de les situer dans les tableaux (Utilisation du vocabulaire : devant, derrière, au-dessus, au-dessous …)

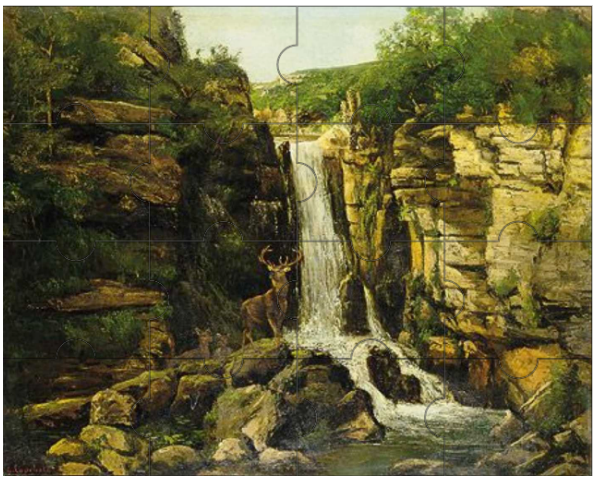
Zoom sur « l'homme au chien »



<u>Séance 2 :</u>

1) Vidéo Camille https://fb.watch/1_h4utzsfU/

2) Puzzle du tableau de Courbet



<u>Séance 3 :</u>

1) Les élèves donnent le noms d'animaux qui leur sont connus (chien, chat, poule…)
Temps de verbalisation entre les différences des animaux qu'ils citent (domestiques) et ceux de Courbet (sauvages ou à l'état naturel).

2) Proposition d'activités artistiques :
Peindre un fond + découper et coller des éléments ainsi que des animaux en fonction d'une demande particulière (ex : la poule est devant l'arbre. La vache se trouve derrière la poule,etc…)

DOMAINE	COMPÉTENCES	PROGRAMME
<u>Domaine</u> : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Oser entrer en communication. Échanger et réfléchir avec les autres.	La narration et le témoignage par les images Accroître son vocabulaire
<u>Domaine :</u> Explorer le monde	Se repérer dans l'espace Faire l'expérience de l'espace Représenter l'espace	Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous. . .) dans des récits, descriptions ou explications.