

Modalités

- A l'occasion de la **fréquentation quotidienne d'écrits variés**, de formes et finalités différentes.
- **Lors de la lecture à haute voix** par l'enseignant d'histoires, de contes, de récits, qui permettent à l'élève « d'entendre du langage écrit », de développer sa capacité à écouter, à se projeter, à se représenter une situation sans le recours systématique aux illustrations.
- **Dans le coin lecture de la classe :**
 - **Les livres lus** par le maître, que les enfants doivent pouvoir reprendre pour se redire les histoires.
 - **Des livres et d'autres supports** écrits en rapport direct avec des activités en cours dans la classe.
- En sollicitant quelques élèves par séances avec **une rotation effective**.
- En permettant que chacun puisse aller au bout de son propos : **de séances en séances, une prise de parole de tous sur des temps suffisamment longs, avec une production de phrases complètes et structurées.**



Développer la compréhension de messages et de textes entendus

Enjeux

- **S'appropriier**, avant de savoir lire, les **formes langagières et les activités cognitives** que suppose la lecture.

Supports

- **Textes écrits dans un langage soutenu** : contes traditionnels, contes mythologiques, textes du patrimoine.
- **Écrits produits par l'enseignant** : dire ce qui est écrit et écrire ce qui est dit; conscience de la permanence des signes qui composent l'écrit.

Activités

Un travail spécifique sur la compréhension qui s'élabore dans les échanges autour du texte entendu:

- Installation d'un climat d'écoute et de sécurité en aménageant un espace dédié respectant les codes et usages sociaux.
- Sollicitation de l'attention des élèves, préparation à une écoute active, aux attentes après l'écoute.
- Prise de parole organisée après l'écoute.
- Questionnements des élèves sur le personnage principal, les liens avec d'autres personnages, leurs actions, leurs ressentis.
- Sollicitation de l'avis des élèves, de leur point de vue, de leurs interprétations.
- Engagement de débats, étayage de l'émergence des représentations.
- Retour au livre pour valider les interprétations, les hypothèses, les points de vue.