

Maitrise De la Langue CE/CM

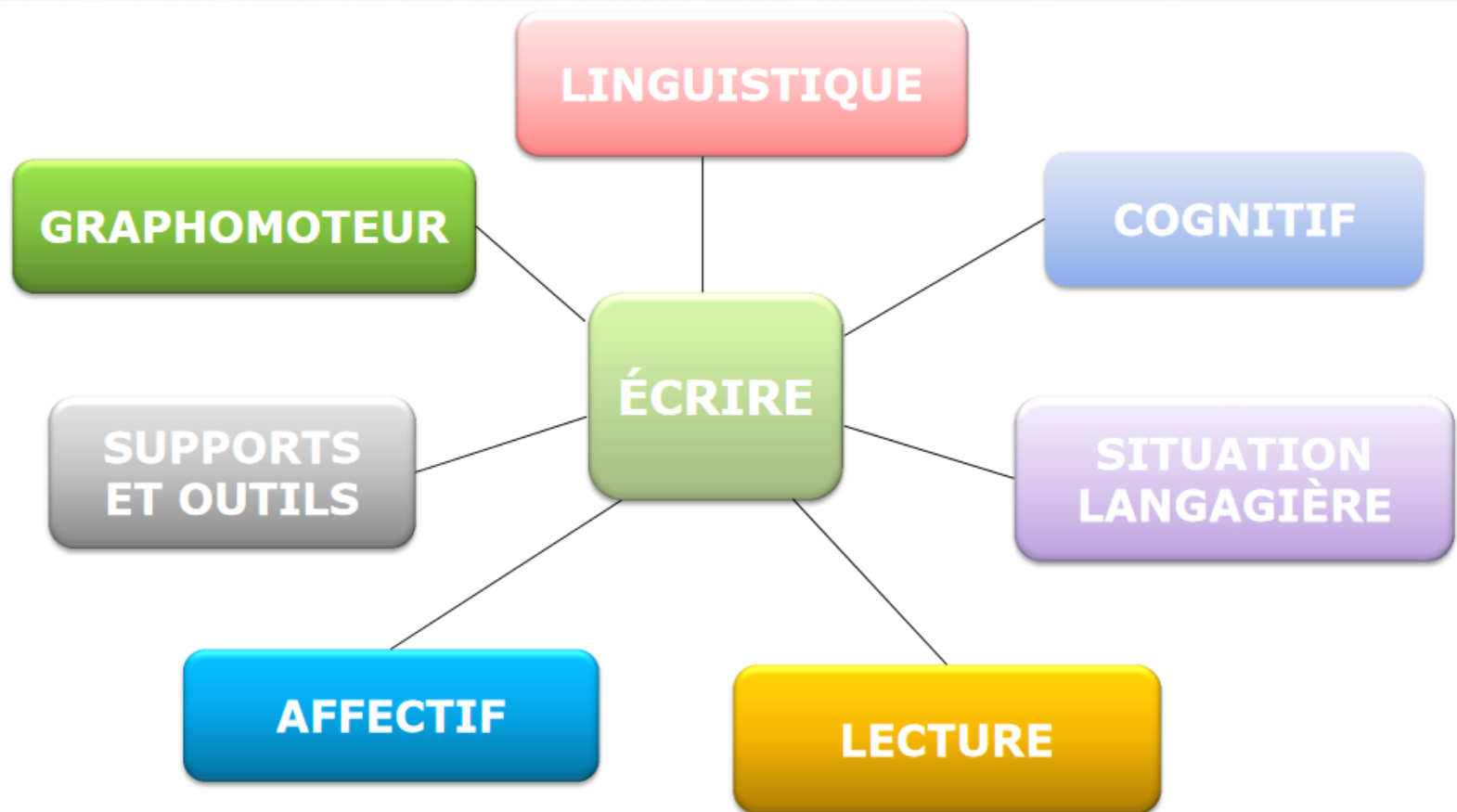
Groupe départemental MDL – 2018/2019

Mise en situation

- Qu'est-ce que produire de l'écrit ?

Bernadette Kervyn

écrire c'est mettre en œuvre de nombreuses dimensions en interaction



Bernadette Kervyn

Quelques exemples pour chaque dimension

LINGUISTIQUE

- Encodage phonographique et orthographique, découpage en mots, en phrases en paragraphes, construction syntaxique, choix lexicaux, ponctuation, concordance des temps...

GRAPHOMOTEUR

- Poids très important du geste d'écriture au début de l'apprentissage
- Rôle de la position du scripteur et de ses outils, de la tenue de l'outil, de la pression

SUPPORTS ET OUTILS

- Influence de l'écran, du clavier, de la taille et de l'orientation du support, du lignage, de l'outil scripteur (« Les outils nous scripturalisent »)
- Importance des outils –aides (répertoires, frise alphabétique...)

AFFECTIF

- goût pour l'écriture
- Implication dans l'écriture du sujet scripteur
- rapport à l'écriture

Bernadette Kervyn

Quelques exemples pour chaque dimension (suite)

LECTURE

- Écrire demande de se lire, de se relire, d'être lu
- Interaction forte entre écriture et lecture (« les 2 faces d'1 même pièce »)

SITUATION LANGAGIÈRE

- Acte langagier
- Fonctions diverses attribuées à l'écriture et qui l'orientent
- Destinataire(s) très souvent absent(s)
- Interactions orales accompagnant l'écriture

COGNITIF

- Mémoire fortement mise à contribution
- Choix stratégiques à opérer
- Attention à des contraintes multiples

Mise en situation

- À quels problèmes vous heurtez-vous quand vous demandez à vos élèves de produire de l'écrit ?

Constat

Constat

- Difficultés semblables quel que soit le niveau

Donc nécessité de concevoir des
progressions spirales

Concevoir une progression spiralaire

Le cahier des charges

- Définir le produit : qu'est-ce qu'une progression spiralaire ?
- Définir les moyens pour le fabriquer
 - les outils à prendre en compte
 - la forme
 - le fond

Définitions

- Qu'est-ce qu'une programmation, une progression et une progression spiralaire ?

Définitions

Programmation



Rapport entre des
contenus et le temps



Une organisation des contenus à
enseigner de manière chronologique
(souvent par période)

Progression



Rapport entre des
contenus et les
élèves



Un itinéraire dans les apprentissages
en fonction des apprenants et des
contenus à enseigner

Définitions

Progression spiralaire



Reprendre le même objet d'enseignement et le travailler à un niveau différent au fur et à mesure que l'élève acquiert de nouvelles compétences et de la maturité au cours de sa scolarité

Quelques apports théoriques

Bernadette Kervyn



Une démarche pédagogique : la démarche technologique

- 1. Définir le « produit » à fabriquer (à quels critères d'évaluation, à quel cahier des charges devra-t-il satisfaire ?)
- 2. Rechercher des solutions, des procédures, des moyens de fabrication
- 3. Rechercher (et représenter s'il s'agit d'un objet technique) des étapes de fabrication
- 4. Organiser la fabrication (dans le temps et entre individus)
- 5. Fabriquer
- 6. Confronter le produit à sa définition (1.) et rectifier la fabrication si nécessaire.

Les types de textes

- Quelles sont leurs principales caractéristiques d'un point de vue grammatical?
- Cf.documents

Attendus de fin de cycle 2

(ajustement des programmes – BO n°30 du 26/07/18)

ÉCRIRE

Attendus de fin de cycle

- copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation ;
- rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire ;
- améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.

MDL

Attendus de fin de cycle

- orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés ;
- raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif) ;
- utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Attendus de fin de cycle 3

(ajustement des programmes – BO n°30 du 26/07/18)

ÉCRIRE

Attendus de fin de cycle

- écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire ;
- après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

MDL

Attendus de fin de cycle

- en rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant, au plus, un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet ;
- raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie ;
- être capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple et complexe.

Concevoir une progression spiralaire

L'avant-projet

- Commencer à concevoir une progression spiralaire en équipe