

Modalités

- Apprentissage de l'écriture cursive **encouragé et enseigné**.
- **Des exercices adaptés** à l'âge de l'élève.
- **Exercices d'écriture** : apprentissage du tracé des lettres.
- **Exercices de graphisme** :
 - entraîner une habileté au service de l'écriture cursive ou de la réalisation de productions artistiques.
 - développer des fonctions motrices fines nécessaires à la maîtrise de toute activité grapho-motrice.
- **Une attention portée à la posture des élèves et à la tenue du crayon** dès la petite section.
- **Des liens systématiquement établis entre le tracé et le nom des lettres** (s'approprier les correspondances entre les trois graphies, cursive, script et capitale).

Enjeux

- **Tracé correct** des lettres, notamment en écriture cursive.
- **Apprentissage parallèle à celui de la construction du sens** de l'écrit et de ses liens avec l'oral.
- Habileté qui, non maîtrisée, place les élèves en difficulté dès le début du CP.
- **Tant que le geste d'écriture n'est pas automatisé, il est difficile pour l'élève de se concentrer sur les autres aspects de l'écriture.**



Guider l'apprentissage des gestes graphiques et de l'écriture

Activités : apprentissage du geste graphique

- **Apprentissage guidé, en petits groupes** sous le regard attentif du professeur : ne peut se limiter à un exercice que l'élève réaliserait en autonomie.
- **Des tracés modélisants**, effectués sous les yeux des élèves, gestes commentés et attention attirée sur les obstacles éventuels.
- **Une progressivité** : actions, supports, espaces, contraintes.
- **Un entraînement différencié et régulier** en agissant sur différentes variables.
- **Un espace écriture** dans la classe.

Activités : de l'observation des formes graphiques à la découverte des lettres

- Dès la PS, **rencontre d'écrits sous différentes graphies**, observation : attention portée sur la taille et la forme des lettres.
- En fin de MS, **correspondance visuelle de la plupart des lettres du prénom**, en capitale et en script, et noms des lettres.
- **En MS, introduction progressive** de la correspondance avec les lettres de l'écriture cursive.
- **En GS, connaissance de la correspondance entre capitale, script et cursive** systématiquement travaillée, exercices de discrimination visuelle quotidiennement proposés (maîtrise en fin d'année).